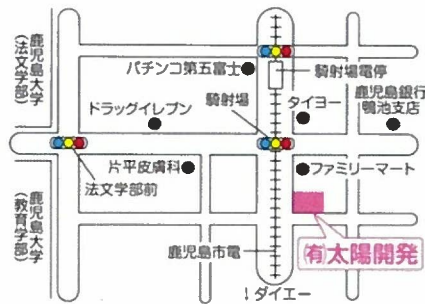


# SUNSHINE

第 94号 2017年 2月発行  
 有限会社 太陽開発  
 鹿児島市鴨池2丁目1-12 TEL099-255-3623  
 E-Mail master91@taiyou1991.com



太陽開発 検索 クリック!!



## Jeunessc・Pia 八幡 -ジュネスピア・八幡-

今回ご紹介させて頂くマンションは、荒田1丁目の【市電】荒田八幡電停から徒歩1分のところにある【ジュネスピア・八幡】です！平成23年3月築の築浅マンションです！9階建てで全23戸、1Kから2LDKまで9パターンの間取りがあります！一人暮らしから同棲、ファミリーなど入居者様も間取りによってさまざまです。

建物設備はオートロックに防犯カメラなど防犯設備もパッチリで、宅配ボックスやBS・CSアンテナ、インターネット月額無料で使用できるよう、各部屋工事済みです(^^)入居者様のニーズに合わせた設備を取り入れ、近隣の建物の空室が多い中、高い入居率を維持しています。現在は満室ですが、3月に退去予定のお部屋があります！

『全国賃貸住宅新聞』が行っている人気設備ランキングでも2年連続1位の【インターネット使用料無料】はもはや導入しているのが当たり前前の時代になってきました。

ちなみに2位以下は次の通りです。

(単身用物件)2位オートロック設備、3位浴室乾燥機、4位ウォークインクローゼット、5位ホームセキュリティ2位、5位の防犯対策も気にしている入居者様が多いようです。人口減少の中、費用対効果を考え、入居者様の需要にこたえていくことが一番の空室対策になるようですね！



今回は、岡山の倉敷美観地区をご紹介します。その前に最近の仕事の傾向として、相続物件の売却依頼の仕事が多くなりました。その中でも鹿児島の不動産を相続した売主様が、県外にお住いのケースがあります。私共は仕事の責任上、本人確認という大事な作業があります。不動産の売買を行なう場合は必ず身分証明書で本人確認を行い、お会いして売却の意思確認をするようになっています。

去年の12月は倉敷にお住まいのお客様の所へ本人確認と契約締結の為に伺いました。鹿児島中央駅より新幹線で岡山駅、岡山駅より在来線で倉敷駅まで約4時間に到着です。倉敷駅より、待ち合わせ場所の倉敷美観地区にある倉敷国際ホテルへ10分程歩きます。契約も無事成立し、ほっとしたところで後は倉敷美観地区の散策です。かつて倉敷は江戸幕府の直轄領「天領」であり、倉敷川を利用した物資の集積場として非常に栄えたまちでした。

倉敷美観地区は、倉敷川を中心に当時の白壁の建物、格子が特徴的な古い木造の家屋郡、迫力のある石垣で囲まれた日本最初の私立「大原美術館」、赤煉瓦に蔦のからまる紡績工場を改装した複合ホテルの「倉敷アイビースクエア」等の見所があり、観光客にもたいへんな人気でした。

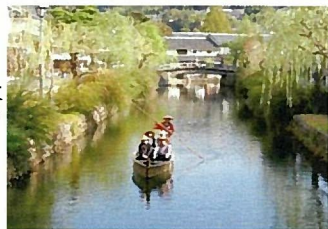
最初に訪れた大原美術館は、紡績業を営む大原孫三郎が設立した美術館で、西洋画中心の本館、分館、工芸・東洋館、岡山出身の洋画家児島虎次郎の記念館により成り立っています。

本館には、ゴーギャン・マティス・ルノワール、ピサロなどの有名画家の作品が多数展示され(大原美術館の代名詞となっているのはエル・グレコの「受胎告知」だそうです)その他に、日本人洋画家の作品、現代美術、棟方志功の版画など多種多様にわたる美術品がそれぞれの展示館に展示されています。

1900年代初頭に蒐集されたこれらの作品展示は、大原孫三郎が紡績事業で得た富を社会へ還元する、社会貢献の一環だったということです。

「紡績業で得た富」で去年の11月、私は世界遺産の富岡製糸場を見学したことを思い出しました。

その時の話では、富岡には女工哀史は無かったということですが、明治～大正時代、日本の産業革命を支えた製糸工場の女工哀史を話題にした「ああ野麦峠」での女工さんの労働環境・暮らしぶりの記述がふと頭に浮かび、貴重な美術品を鑑賞しながら、あの時代だったからこれらの美術品を蒐集できたのだらうと思うと、ちょっと複雑な心境になりました。しかし、展示品も美術館の建物も、すべてが大変見応えがありました。紙面の都合上最後に、倉敷美観地区の見所は、限られた地区内に大原美術館があり、江戸幕府の「天領」の面影、明治、大正の近代日本紡績業の足跡が体感でき、古い町並に最新のギャラリーや喫茶店、お土産物屋が溶け込んでいるということだと思いました。【川越】



## La Seed Crea~ラ シード クレア~

鹿児島県鹿児島市下荒田4-6-1-2F  
 営業時間 ランチ 11:30~14:30  
 ディナー 18:00~21:30

TEL099-204-9089

今回ご紹介するのは、いつもお世話になっているオーナーさんの娘さん夫婦が経営されているLa Seed Crea(ラシードクリア)さんです！

場所は下荒田の城山ストア2階で営業されています。ご主人は中学生の頃料理人を志し専門学校に進み、卒業後東京や鹿児島島の某ホテルで経験を積んで独立された、根っからの料理人！奥様はフロアを任されていてニコニコ明るく、気持ちよく食べることができます。オーナーの願いは「みんなで集まって美味しく食事してほしい」。店内は掘りごたつもあり小さいお子さんのいるファミリーでのご利用も多いそうです。私たちが今回オーダーしたコースは~みんなでワイワイプラン~！お腹を空かせて伺ったので最初はモクモク食べていましたが量の多さにビックリ(笑)

もちろん全て美味しいのですが私が一番美味しいと思ったのは、..、  
 ←こちら！パーニャカウダ  
 冷たい生野菜に特製のソースを付けて♪  
 このソースはシェフが1から作っているとのことアンチョビ独特の臭みを消しているの食べやすい！  
 個人的にはセロリとの相性抜群だと思いました。  
 アンチョビをたっぷりつけて頂きました~！



←【私のオススメ！】チキンピカタの南蛮風 サラダ仕立て  
 こちらのピカタは油で揚げたてなので女性にも嬉しい一品です！  
 オープンで仕上げているので中はふっくらです♪

全部で9品のコースだったのですが、お腹を空かせて伺ったので実は余裕で全品ペロッと頂けると思っていました。が！ボリューム満点で満腹に(笑)聞くと、「男性でも食べられない！とおっしゃれますよ~」とのこと。

洋食ですがお箸で食べられるものばかりです！是非、ご家族や友人みなさんで行かれてみてください♪



白身魚のポワレ 地中海風



## 今月の一冊 No.93

### 五代友厚

蒼海を越えた異端児

高橋直樹 1960年東京生まれ。92年『尼子悲話』で第72回オール読物新人賞を受賞。95年『異形の寵児』で第114回直木賞候補。97年『鎌倉線乱』で中山義秀文学賞受賞。『小説 平清盛』『軍師 黒田官兵衛』など著書多数。



嵐に煙る桜島。薩英戦争で英国艦隊の捕虜となった五代は「薩摩の若者を留学させたい」と申し出る。攘夷主流の中、裏切り者の汚名を晴らし、藩論を覆して英国へ。そこで怪しげなフランス貴族と運命の出会いが…。帰国後、次の焦点は大阪と確信。造幣寮開設に尽力し、商法会議所を設立する。現在の大阪を「創った」男の奮闘を描く。

潮文庫・裏表紙より

\*トークショー「明治日本の産業革命遺産」と五代友厚  
 2017年2月4日：城山観光ホテル エマラルドホール



前回の『土佐堀川』に続き、「あさが来た」つながりで『五代友厚』を紹介いたします。先日(2月4日)行って来ましたのよ「明治日本の産業革命遺産」世界遺産登録1周年記念トークショー~「明治日本の産業革命遺産」と五代友厚もちろんお目当ては、トークショーのディーン・フジオカ氏♡入場は抽選だったので、親戚中の名前を拝借して葉書を出しまくり、やっと1席確保。翌日の新聞で競争率は10倍以上の「狭き門」だったことを知りました。なんと、県外から駆け付けたディーン様ファンの方も大勢いらしたようです。ディーン氏は、それはもうカッコ良く、清潔感溢れる笑顔の素敵なお方でした。会場はほとんど女性でしたが、歴史好きと思われるおじいちゃん方もちらほら。きつとおじいちゃん方もディーン氏の笑顔と真摯な受け答えに好感を持たれたはず。ディーン氏の魅力も然ることながら、原口泉先生のお話しもとても面白く、また『篤姫』『あさが来た』のプロデューサーの佐野元彦氏もとても素敵なお話しも上手で、とても楽しいトークショーでした。そして話題の中心、五代友厚氏も大変魅力的な男性であったことを改めて教えられました。トークショーに合わせてあわせて一読した『五代友厚』でしたが、もう一度じっくり読んでみようと思っています。幕末、明治維新を題材とした読物には、薩摩の人物が沢山登場するので、楽しいですよ。