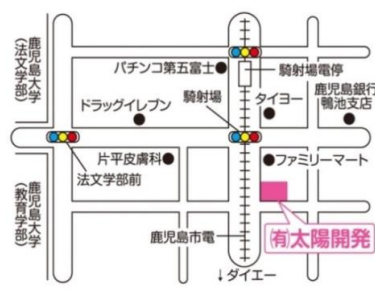


# SUNSHINE

第 79号 2014年 5月発行  
 有限会社 太陽開発  
 鹿児島市鴨池2丁目1-12 TEL099-255-3623  
 E-Mail master91@taiyou1991.com



太陽開発 検索 クリック!!

## 自主管理をされている賃貸マンション オーナー様必見!

## 一括借上家賃保証

### オーナー様のお悩み…

- 物件が古くなってきた
- 自主管理が大変になってきた
- 空室が多く、家賃収入が不安定



## 当社で新しいサービスを始めました!

すべてのお部屋を一括借上げ  
させていただきます!!

毎月決まった安定収入が得られます

この度弊社では、新サービス「一括借上家賃保証」をはじめました。右記載の日本管理センターと提携して、空室が多い等でお困りの自主管理をされているオーナー様へ全部屋の一括借上げをご提案させていただきます。新築、中古問わず借上げ可能で、オーナー様で借上げ金額の割合を選ぶこともでき、また、業界初の収益分配型のシステムも導入しており、私ども太陽開発も自信をもってお薦めできるサービスです。詳しくご説明や金額査定なども無料でできますので、お気軽にお問い合わせ下さいませ。【担当 柿内】

提携会社  
 全国47都道府県で借上げています

日本管理センター 株式会社

## 今月の一冊 No.78 鴨川ホルモー ホルモー六景

### 万城目学

このごろにはやるもの、勧誘、貧乏、一目惚れ。葵祭の帰り道、ふと渡されたピラー一枚。腹をすかせた新入生、文句に誘われノコと、出向いた先で見たものは、世にも綺麗な女(鼻)でした。このごろにはやるもの、協定、合戦、片思い。祇園祭の宵山に、待ち構えるは、いざ「ホルモー」。「ホルモン」ではない、是れ「ホルモー」。戦いのときは訪れて、大路小路にときの声。恋に、戦に、チョンマゲに、若者たちは闊歩して、魍魎魍魎は跋扈する。京都の街に巻き起こる、疾風怒濤の狂乱絵巻。都大路に鳴り響く、伝説誕生のファンファーレ。前代未聞の娯楽大作、碁盤の目をした夢芝居。「鴨川ホルモー」ここに

このごろにはやるもの。恋文、凡ちゃん、二人静。四神見える学舎の、威信を賭けます若人ら、負けて雄叫びなるものかと、今日も京にて狂になり、励むは御存知、是れ「ホルモー」。負けたら御存知、是れ「ホルモー」。このごろにはやるもの。元カ、合コン、古長持。祇園祭の宵山に、浴衣で駆けます若人ら、おと戯れ空騒ぎ、友と戯れ阿呆踊り。四神見える王城の地に、今宵も干戈の響きあり。挑むは御存知、是れ「ホルモー」。負けたら御存知、是れ「ホルモー」。古今東西入り乱れ、神出鬼没の法螺試合、若者たちは恋歌い、魍魎魍魎は天翔る。京都の街に咲き誇る、百花繚乱恋模様。都大路に鳴り渡る、伝統復古の大神令。変幻自在の第二幕、その名も堂々「ホルモー六景」、ここに推参!!

上記の角川文庫表紙が裏よりの抜粋を読んで頂けましたか? 何だか面白そう? それとも訳分かんない? でも、テンポが良いですね。『鴨川ホルモー』は随分前に読んで、とっても面白くて私は大好きだけど、ちょっとマイアック過ぎて好き嫌いが分かれるかしらと思ひ、ここで紹介するのをためらっていました。しかし、最近続編の『ホルモー六景』を読んで、やはり紹介しなくては! と強く思いました。とにかく面白いです。そして『ホルモー六景』を楽しむ為には、『鴨川ホルモー』も読んでもらわなくては…。六景と言う通り『ホルモー六景』は六つの短編から成ります。どれも秀逸ですが、私は特に最後の「長持の恋」が大好きで、もう何度読んだことか! 先日京都に行った時は、「長持の恋」で出てきた場所、お寺等を巡り、それはそれは楽しかったです。いろいろな謎が解けて、パズルの最後のピースがぴったりはまった爽快感があります。万城目ワールドは壮大なる法螺ワールドですが、迷い込む価値大有りです。万城目学作品と森見登美彦作品は、私の京都歩きに



今回はテレビで見た「ライフ・イズ・ビューティフル」という映画と、ヴィクトール・E・フランクルの「夜と霧」という本をご紹介します。この映画は1998年のイタリア映画で、ロベルト・ベニーニ監督・脚本・主演で、第二次大戦下のユダヤ人迫害(ホロコースト)を、ユダヤ系イタリア人親子の視点から描いた感動作です。(映画の紹介より引用)内容は、ナチスの強制収容所に収監された、ロベルト・ベニーニ扮する主人公のガイド・オレフィスが、一緒に収監された何も知らない息子のジョズエに、心配させないように振舞う姿を通して「どんな状況下でも人生は生きるに値するほど美しい」と伝えるために制作されたといわれています。

私は事前に映画の知識がなかった為、最初は単なる喜劇映画かと思いましたが、途中よりナチスの「ユダヤ人迫害」の中で、過酷な状況に置かれた人間が取れる最高の姿を表現しているのかなと思いはじめました。映画の中で、息子のジョズエの非常に愛らしい演技とガイドの悲壮さをジョズエに悟らせないように、今置かれている状況をゲームに例え、ユーモアを交えて息子と生活する場面が若干非現実的ではあるが、親の心情としては切ない程よく理解できました。又、未来を失い自分を放棄した、他の無表情な収容所のユダヤ人と非常に対比的でした。

私はたまたまヴィクトール・E・フランクルの「夜と霧」という本を手にとることがあります。この映画を見てすぐ「夜と霧」の内容が思い出されました。本の内容は、1942年、心理学者であるフランクルがユダヤ人である為、ナチスに逮捕され、強制収容所へ送られたその体験記録である。極限状況における人間の心理分析が詳細に記されており、人生の意味や生きるために使命を持つことの意味などについて深く考えさせられる内容になっています。

この本の中に以下の記述があります。「来る日も来る日も過酷きわまる収容所生活の中で、私はトリックを弄した。突然、私は暗々と明かりがとまり、暖房のきいた豪華な大ホールの演台に立っていた。私の前には坐り心地のいいシートにおさまって、熱心に耳を傾ける聴衆。そして、私は語るのだ。講演のテーマは、なんと、強制収容所の心理学。今私をこれほど苦しめうちいしているすべては客観化され、学問という一段高いところから観察され、描写される……このトリックのおかげで、私はこの状況に、現在とその苦しみにどこか超然としていられ、それらをまるで過去のもののように見なすことができ、私を私の苦しみともども、私自身がおこなう興味深い心理学研究の対象とすることができたのだ。」

しかし未来を、自分の未来をもはや信じていられなくなった者は、収容所内で破綻した。そういう人は未来とともに精神的なよりどころを失い、精神的に自分を見捨て、身体的にも精神的にも破綻していったのだ。」

今回、「ライフ・イズ・ビューティフル」をご紹介したのは、強制収容所、ホロコーストという重いテーマを、悲壮感を出さないで映画として表現していたからです。この映画をちょっと不謹慎とみるのか、感動的な映画とみるのか、感じ方が人それぞれあると思いますが、是非ご覧になってください。私は名画だと思います。

また、是非「夜と霧」も読んでみて下さい。「人間が生きることは、常に、どんな状況でも意味がある」(「夜と霧」より抜粋) 川越



## 食処 膳 ZEN



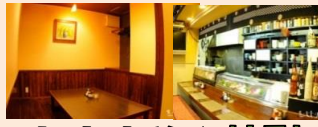
オーナー  
岩崎 三基 様

鹿児島市樋之口町10-18  
 ◆営業時間◆ 18:00~24:00  
 ◆定休日◆ 日曜日  
**TEL099-239-3368**

今回のお店は、当社でマテムを購入して頂いた岩崎三基(サブキ)様の経営されている食処「膳」さんです。最近リニューアルした天文館公園の目の前の角、玉別館の1階にあります。私自身も、岩崎様と知り合う前から、県外からのお客様を連れて行くお店にと、知人から紹介され、何度か利用していたお店です。オーナー岩崎様は、大阪から帰鹿後、21年前に現在の場所で開店されました。お店の入口はビルの奥でわかりづらいのですが、ドアを開けるときれいなオレンジ色の干し柿が飾ってあり我が家に帰ってきたようなほっとするアットホームな雰囲気。店内の座席は、掘りごたつ、カウンター、個室、合計60席もあります。今回は個室を利用しましたが、平日にもかかわらず満席でした。スタッフの皆様が機敏に接客されていてとても気持ちよかったです。メニューには地元の新鮮な食材を使った料理がたくさんあり、値段は書いていないのですが、かなりリーズナブルな料金設定でお財布にも安心! コース料理を注文すると、飲み放題も付けれますので、いろんな集まりでぜひご利用して下さい。ちなみにオーナーの愛称は「サブちゃん」です。気軽に声をかけて下さい。(上釜)



刺身の盛り合わせ 地鶏の炭火焼き おすすめのポテトサラダ コース料理もあります



### おすすめ★焼酎

